

Version Française

Standard universel de la propriété intellectuelle

La première version du présent Standard a été déposée par voie d'acte authentique; en tant qu'annexe du Creabook sur le système Creafree, chez Maître Muller Notaire à Mulhouse le 13 avril 2017.

Ce Standard a été mis à jour à plusieurs reprises pour donner suite aux consultations et travaux menées depuis lors.

La mise à jour actuelle sera soumise à l'adoption de la prochaine assemblée générale de la WcS.

English Version

Universal Standard of Intellectual Property

The first draft of this standard was registered in 2017 by authentic act; as an annex to the Creafree Creabook at Maître Muller Notary in Mulhouse on April 13, 2017.

This standard has been updated several times following consultations and work carried out since then.

The present update will be submitted to the adoption of the next General Assembly of WcS.

In case of uncertainty about the translation, the French version will prevail.



Société Mondiale des Créateurs
Secrétariat Général : 45 rue du Floridor F-68800 Thann



World creators Society
General Secretariat: 45 rue du Floridor F-68800 Thann

Cf (c) CP 2017-2023 Tous droits d'exploitation sous quelque forme et de quelque manière que ce soit réservés dans le monde entier aux membres de la WcS

Cf (c) CP 2017-2023 All rights of exploitation in any form and in any manner whatsoever reserved worldwide for members of the WcS.

Avant-Propos

Le standard universel de la propriété intellectuelle a été élaboré pour mettre en oeuvre la disposition de l'article 15-1-c du Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels qui prévoit que :

Chacun a le droit de bénéficier de la protection des intérêts moraux et matériels découlant de toute production scientifique, littéraire ou artistique dont il est l'auteur.

Ledit Standard a été mise à jour pour l'application :

- De la directive européenne 2019/790 relative au droit d'auteur et en particulier la disposition suivante tirée de son article 17 :

Un fournisseur de services de partage de contenus en ligne (qui) effectue un acte de communication au public ou un acte de mise à la disposition du public [...] des œuvres protégées par le droit d'auteur [...] doit obtenir une autorisation des titulaires de droits.

- Des développements récents concernant les jetons non fongibles.

Foreword

The Universal Standard for Intellectual Property was developed to implement the provision of Article 15-1-c of the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights which provides that:

Everyone has the right to benefit from the protection of moral and material interests resulting from any scientific, literary or artistic production of which he is the author.

The said standard has been updated to implement:

- The European Directive 2019/790 on copyright and in particular the following provision taken from its article 17:

An online content sharing service provider (which) performs an act of communication to the public or an act of making available to the public works protected by copyright [...] must obtain authorization from rights holders.

- The recent developments concerning non-fungible tokens.

Table des matières

Table of content

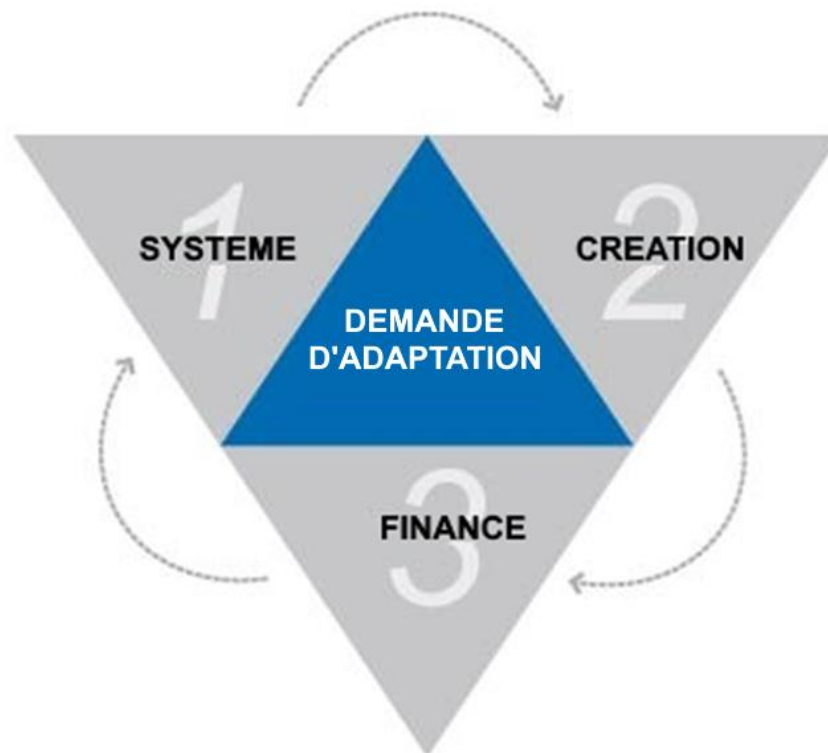
INTRODUCTION	6
INTRODUCTION	8
CONTENU DU STANDARD	10
STANDARD CONTENT	10
Glossaire	11
Glossary	11
Titre 1. Obligations de l'utilisateur.....	13
Title 1. User obligations	13
Titre 2. Licences fondatrices	14
Title 2. Founding licenses	14
Titre 3. Lancement éthique	14
Title 3. Ethical launch.....	14
Titre 4. Registre unique des créations	15
Title 4. Single register of creations	15
Titre 5. Publication des livres	16
Title 5. Publication of books	16
Titre 6. Installation de l'écosystème.....	16
Title 6. Ecosystem installation.....	16
Titre 7. Bonne conduite et règlement amiable	17
Title 7. Good conduct and amicable settlement.....	17
Titre 8. Origine de la création.....	18
Title 8. Origin of creation.....	18
Titre 9. Moyens de sa mise en œuvre	18
Title 9. Means of its implementation	18
Titre 10. Revendication	19
Title 10. Claim	19
Titre 11. Contrat d'édition.....	19
Title 11. Publishing contract.....	19
Titre 12. Disposition standardisée	20
Title 12. Standard provision	20
Titre 13. Certification de la conformité	21
Title 13. Certification of conformity	21

Titre 14. Certification de la valeur économique	23
Title 14. Certification of economic value	23
Titre 15. Certification de l'originalité.....	25
Title 15. Certification of originality	25
Titre 16. Authenticité	27
Title 16. Authenticity.....	27
Titre 17. Ethique.....	28
Title 17. Ethics	28
Titre 18. Nantissement.....	28
Title 18. Pledge	28
Titre 19. Instrument de crédit et de paiement	29
Title 19. Credit and payment instrument.....	29
Titre 20. Continuation.....	29
Title 20. Continuation	29
Titre 21. Défense	29
Title 21. Defense	29
Titre 22. Référence	30
Title 22. Reference.....	30
Titre 23. Participants	31
Title 23. Participants	31
Titre 24. Notification	33
Title 24. Notification	33
Titre 25. Territoire	33
Title 25. Territory	33
Titre 26. Partenaires accrédités	33
Title 26. Accredited partners	33
Titre 27. Logiciels	33
Title 27. Software	33
Titre 28. Liberté	34
Title 28. Liberty	34
Titre 29. Universalité	34
Title 29. Universality.....	34
Titre 30. Signature	34
Title 30. Signature	34
Titre 31. Révision et mise en œuvre	35
Title 31. Revision and implementation.....	35

INTRODUCTION

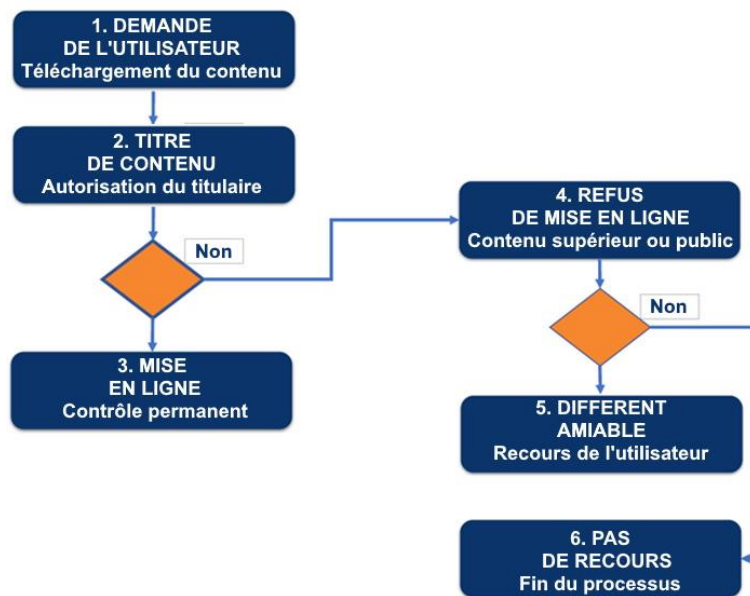
La création est l'acte par lequel un individu tire une valeur du non-être. Tous les êtres humains sont créateurs. La création est le principal mode d'adaptation de l'humanité à son environnement.

Le standard universel de la propriété intellectuelle est adopté par la Société mondiale des Créateurs pour améliorer l'exploitation du potentiel créatif de l'humanité. Il permet à chaque créateur de revendiquer les droits que lui reconnaissent les traités universels, de pouvoir financer et amortir l'élaboration et la diffusion de sa création et d'exercer dans la société humaine les responsabilités qui sont les siennes.



Triangle d'adaptation

Ce Standard fournit un moyen simple et efficace de mettre en œuvre les règles de la directive et du règlement européens qui imposent à tout fournisseur internet d'obtenir l'autorisation du titulaire des droits avant de mettre sur le marché un contenu, un produit ou un service protégé par la propriété intellectuelle.



Procédure d'autorisation

Ouverte à tous les créateurs, le Standard prévoit des créapoles pour promouvoir et réguler les activités dans chaque secteur créatif.

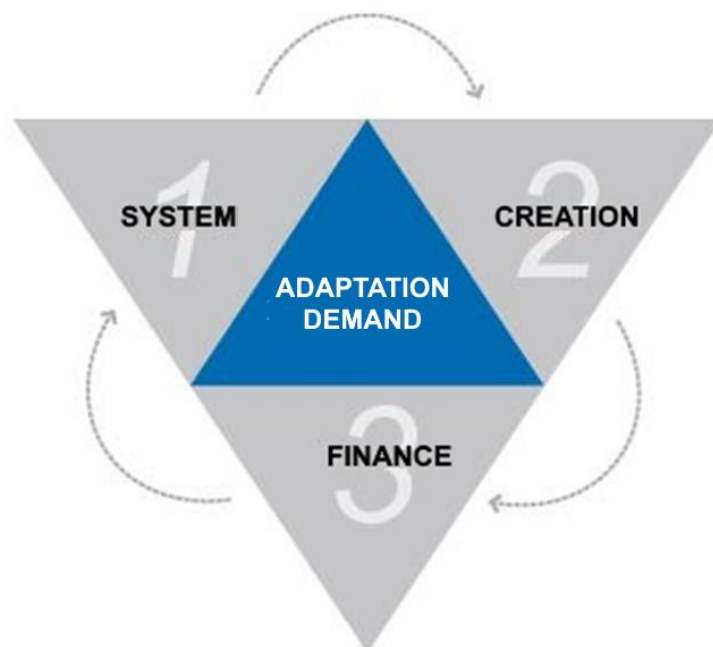


Créapoles

INTRODUCTION

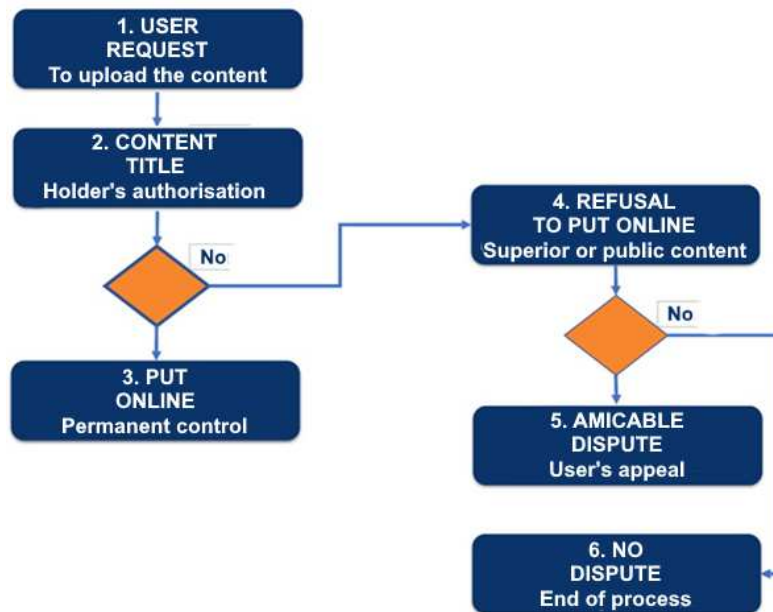
Creation is the act by which an individual derives value from non-being. All human beings are creators. Creation is the primary mode of adaptation of mankind to its environment.

The Universal Standard for Intellectual Property is adopted by the World Society of Creators to improve the exploitation of the creative potential of humanity. It allows each creator to claim the rights recognized to him by the universal treaties, to be able to finance and amortize the development and dissemination of his creation, and to exercise his responsibilities in the human society.



Adaptation Triangle

This standard provides simple and effective means to implement the provisions of the European directive which requires any internet provider to obtain authorization from the rights holder before marketing any content, product or service protected by intellectual property.



Authorisation Process

Open to all creators, the standard provides for Creapoles to promote and regulate activities in each creative sector.



Creapoles

CONTENU DU STANDARD
STANDARD CONTENT

<u>Glossaire</u>	<u>Glossary</u>
<p>Application: l'application creamaker est un programme librement téléchargeable permettant à l'utilisateur d'un smartphone, d'une tablette ou d'un micro-ordinateur de rédiger un Creabook.</p> <p>Authentique: produit ou service dont l'origine est établie par des preuves certifiées.</p> <p>Conformité: examen mené par un expert accrédité afin de certifier la conformité de l'architecture un Creabook aux exigences du standard Creafree.</p> <p>Certificat : attestation délivrée par un ou plusieurs experts accrédités assurant qu'un Creabook répond aux exigences de conformité, d'économie ou d'originalité du standard Creafree.</p> <p>Creabook : livre prouvant le bien-fondé de la propriété d'une création.</p> <p>Creafree : nom donné au Standard par son créateur et dont le sigle est Cf.</p> <p>Creabond : crédit garanti par l'assurance mutuelle des créateurs en vue de financer le développement de créations certifiées originales.</p> <p>Créateur : être(s) humain(s) élaborant une création.</p> <p>Création : expression du travail original de l'esprit.</p> <p>Économie: examen mené par un expert accrédité afin de certifier la conformité de l'évaluation économique d'une création aux exigences du standard Creafree.</p> <p>JNF : jeton non fongible matérialisant sur la Blockchain la propriété d'une création établi par le Creabook référencé.</p> <p>Nantissement : garantie inscrite au registre unique des créations grevant la</p>	<p>Application: the creamaker application is a freely downloadable program allowing the user of a smartphone, a tablet or a microcomputer to write a Creabook.</p> <p>Authentic: product or service whose origin is established by certified evidence.</p> <p>Conformity: examination conducted by an accredited expert to certify the conformity of the architecture of a Creabook with the requirements of the Creafree standard.</p> <p>Certificate: certificate issued by one or more accredited experts ensuring that a Creabook meets the conformity, economy or originality requirements of the Creafree standard.</p> <p>Creabook: book proving the validity of the ownership of a creation.</p> <p>Creafree: name given to the Standard by its creator and whose acronym is Cf.</p> <p>Creabond: credit guaranteed by the mutual insurance of creators in order to finance the development of creations certified as original.</p> <p>Creator: human being(s) expressing a creation.</p> <p>Creation: expression of the original work of the mind.</p> <p>Economy: examination carried out by an accredited expert in order to certify the conformity of the economic evaluation of a creation to the requirements of the Creafree standard.</p> <p>NFT: non-fungible token embodying on the Blockchain the property of a creation established by the referenced Creabook.</p> <p>Pledge: guarantee registered in the single register of creations encumbering</p>

<p>propriété d'un Creabook.</p> <p>Nomination : nom donné par le créateur à sa création.</p> <p>Opposabilité : publication portant à la connaissance des tiers d'un Creabook définissant le contenu et la date d'une création.</p> <p>Originalité: examen mené par un jury d'experts mondiaux accrédités afin de certifier l'originalité d'une création aux exigences du standard Creafree.</p> <p>Plateforme : système numérique administré par un maître du web pour délivrer les services définis par son cahier des charges.</p> <p>Recherche et Développement: activité visant à produire une ou plusieurs créations.</p> <p>Registre unique des Créations : base de données où des Creabooks, des acteurs ou des opérations se rattachant à la création sont enregistrés pour être accessibles au niveau mondial.</p> <p>Standard : recommandation émise par un organisme privé prescrivant les bonnes pratiques régissant un produit ou un service qu'un engagement contractuel permet de rendre impératif.</p> <p>WcS : la Société mondiale des Créateurs est une ONG chargée de l'administration de la plateforme Creafree.</p> <p>Titulaire : personne investie du pouvoir d'accomplir un acte affectant la nature ou l'usage d'un Creabook.</p>	<p>the ownership of a Creabook.</p> <p>Naming: name given by the creator to his creation.</p> <p>Opposability: publication informing third parties of a Creabook defining the content and date of a creation.</p> <p>Originality: examination conducted by a jury of accredited world experts in order to certify the originality of a creation to the requirements of the Creafree standard.</p> <p>Platform: digital system administered by a web master to deliver the services defined by its specifications.</p> <p>Research and Development: activity aimed at producing one or more creations.</p> <p>Single Registry of Creations: database where Creabooks, actors or operations related to creation are recorded to be accessible worldwide.</p> <p>Standard: recommendation issued by a private body prescribing good practices governing a product or service that a contractual commitment can make mandatory.</p> <p>WcS: the World creators Society is an NGO responsible for administering the Creafree platform.</p> <p>Holder: person vested with the power to perform an act affecting the nature or use of a Creabook.</p>
---	---

Titre 1. Obligations de l'utilisateur	Title 1. User obligations
<p style="text-align: center;">Article 1.</p> <p>Le présent standard définit un écosystème en vue de permettre à l'auteur d'une création de se doter d'une déclaration de propriété protégeant le contenu son œuvre créative.</p> <p style="text-align: center;">Article 2.</p> <p>Suivant les principes généraux du droit, possession vaut titre.</p> <p>Tout lecteur d'un Livre de création (Creabook) présume que, sauf preuve contraire, l'auteur est le créateur de son contenu.</p> <p>Ledit lecteur qui entend utiliser la création telle que décrite s'engage à respecter les droits matériels et moraux du créateur.</p> <p>Ledit lecteur s'oblige à désigner la création telle que décrite par ce Creabook sous l'appellation choisie par le créateur précédée du logo Creafree [Cf].</p> <p>Ledit lecteur s'engage à respecter le contenu du Creabook et les prescriptions qu'il contient.</p> <p style="text-align: center;">Article 3.</p> <p>La plateforme développée pour la mise en œuvre du Standard fournit à tout utilisateur qui le désire les moyens de contredire la présomption décrite à l'article 2 selon la procédure établie par la Société mondiale des Créateurs (WcS).</p> <p style="text-align: center;">Article 4.</p> <p>Il appartient au-dit utilisateur d'appuyer sa contradiction sur des arguments réels et sérieux contestant tout ou partie du contenu protégé par le Creabook, étayés par des documents précis, référencés et vérifiables.</p> <p style="text-align: center;">Article 5.</p> <p>A défaut d'obtenir les correctifs ou les retraits nécessaires de la part du créateur, le modérateur de la WcS peut être saisi de la contestation. Ce dernier propose la décision qui lui paraît la plus appropriée à l'espèce.</p> <p style="text-align: center;">Article 6.</p> <p>La partie qui estime cette décision infondée peut introduire un recours amiable selon les dispositions prévues par le Standard et les règlements de la WcS.</p> <p style="text-align: center;">Article 7.</p> <p>En cas de comportement incorrect d'un utilisateur de la plateforme de la WcS, le modérateur peut suspendre son autorisation de commenter pour une période de six mois. Après une seconde suspension, il peut prononcer l'interdiction de participation de cet utilisateur au site ou à tous les commentaires de la plate-forme pour la durée qu'il jugera appropriée.</p>	<p style="text-align: center;">Article 1.</p> <p>This standard defines an ecosystem offering the ability to the author of a creation to produce a property declaration protecting the content of his creative work.</p> <p style="text-align: center;">Article 2.</p> <p>According to general principles of law, possession is equivalent to title.</p> <p>Any reader of a Creation Book (Creabook) assumes that, unless proven otherwise, the author is the creator of its content.</p> <p>Said reader who intends to use the creation as described undertakes to respect the material and moral rights of the creator.</p> <p>Said reader undertakes to designate the creation as described by this Creabook under the name chosen by the creator preceded by the Creafree [Cf].</p> <p>Said reader agrees to comply with the content of the Creabook and the prescriptions it contains.</p> <p style="text-align: center;">Article 3.</p> <p>The platform developed for the implementation of the Standard provides any user who so desires with the means to contradict the presumption described in article 2 according to the procedure established by the World Society of Creators (WcS).</p> <p style="text-align: center;">Article 4.</p> <p>It is up to the said user to base his contradiction on real and serious arguments contesting all or part of the content protected by the Creabook, supported by precise, referenced, and verifiable documents.</p> <p style="text-align: center;">Article 5.</p> <p>Failing to obtain the necessary corrections or withdrawals from the creator, the WcS moderator may be seized of the dispute. The latter proposes the decision that seems most appropriate to the case.</p> <p style="text-align: center;">Article 6.</p> <p>The party who considers this decision unfounded may lodge an amicable appeal according to the provisions of the Standard and the rules of the WcS.</p> <p style="text-align: center;">Article 7.</p> <p>In case of incorrect behavior from a user, the moderator may suspend his authorization to comment for a period of six months. After a second suspension, he can pronounce the prohibition of participation of this user in the site or in all the comments of the platform for the duration that he deems appropriate.</p>

<p><u>Titre 2. Licences fondatrices</u></p> <p style="text-align: center;">Article 8.</p> <p>Le créateur de Creafree concède une ou plusieurs licences de financement, d'installation, de promotion et d'implémentation du Standard au Groupe chargé du développement de la WcS et de sa plateforme.</p> <p style="text-align: center;">Article 9.</p> <p>Le Groupe de développement concède une sous-licence d'administration du site web à la WcS. Des sous-groupes appelés Creapoles peuvent être constitués pour l'administration de chaque secteur d'activité. Le secteur d'activité principal d'une création est déterminé par le créateur lors de l'enregistrement de sa création.</p>	<p><u>Title 2. Founding licenses</u></p> <p style="text-align: center;">Article 8.</p> <p>The creator of Creafree grants one or more licenses for the financing, installation, promotion and implementation of the Standard to the Group responsible for the development of the WcS and its platform.</p> <p style="text-align: center;">Article 9.</p> <p>The Development Group grants a website administration sub-license to WcS. Sub-groups called Creapoles can be formed for the administration of each sector of activity. The main business sector of a creation is determined by the creator when registering his creation.</p>
<p><u>Titre 3. Lancement éthique</u></p> <p style="text-align: center;">Article 10.</p> <p>L'adoption de la Charte éthique de la WcS est marquée par la désignation et les cérémonies d'installation des premiers membres de l'Académie générale des Créations. Le nombre des académiciens est limité à 40. Leur mandat dure cinq années à dater de l'élection. Des Académies sectorielles des Créations peuvent être créés pour chaque secteur particulier de la création.</p> <p style="text-align: center;">Article 11.</p> <p>Une fois les huit premiers membres installés, l'Académie générale des Créations adopte son règlement intérieur provisoire et peut valablement délibérer sur les questions de sa compétence.</p> <p style="text-align: center;">Article 12.</p> <p>La vacance d'un siège est constatée par l'Académie suite à une incapacité de longue durée à siéger, une démission ou un décès. Le renouvellement est organisé par voie d'élection à la majorité absolue des membres composant l'Académie dans les six mois qui suivent la vacance. Les candidats sont présentés par les huit membres, agissant seuls ou collectivement, de l'un des cinq Collèges du secteur créatif où la vacance a été constatée.</p> <p style="text-align: center;">Article 13.</p> <p>La certification des Creabooks s'effectue selon les règles fixées par le présent Standard, le règlement intérieur et la Charte éthique de la WcS. L'Académie émet un avis préalable à l'adoption de l'une quelconque de ces règles. L'Académie générale et les académies sectorielles se prononcent, en particulier, sur les règles régissant l'interdépendance des Creabooks et les tarifs Creameter qui partagent les droits.</p>	<p><u>Title 3. Ethical launch</u></p> <p style="text-align: center;">Article 10.</p> <p>The adoption of the Ethics Charter of WcS is marked by the designation and installation ceremonies of the first members of the General Academy of Creations. The number of academics is limited to 40. Their mandate lasts five years from the date of the election. Sectorial Academies of Creations can be created for each particular sector of creation.</p> <p style="text-align: center;">Article 11.</p> <p>Once the first eight members are installed, the General academy of Creations adopts its provisional internal rules and can validly deliberate on matters within its competence.</p> <p style="text-align: center;">Article 12.</p> <p>A vacant seat is declared by the Academy following a long-term inability to sit, resignation or death. The renewal is organized by election by an absolute majority of the members composing the Academy within six months of the vacancy. The candidates are presented by the eight members, acting alone or collectively, of one of the five Colleges of the creative sector where the vacancy has been noted.</p> <p style="text-align: center;">Article 13.</p> <p>The certification of Creabooks is carried out according to the rules set by this Standard, the internal regulations and the WcS's Ethics Charter. The Academy issues an opinion prior to the adoption of any of these rules. The General Academy and the sectoral academies give their opinion, in particular, on the rules governing the interdependence of Creabooks and the Creameter tariffs which shares the rights.</p>

Titre 4. Registre unique des créations**Article 14.**

Chaque création est enregistrée sur le Registre unique des Créations. Ce registre affiche les données inscrites pour référencer le Creabook : le nom de l'auteur, la dénomination, le signe distinctif, un numéro de série, le secteur, un abrégé, la version et la date de réception du dépôt et le statut de la création.

Article 15.

Un régime simplifié d'enregistrement sur le Registre unique des Créations est mis en œuvre pour horodater les fichiers bruts contenant les œuvres originales. Ce régime simplifié affiche les données concerne : le nom de l'auteur, la dénomination, un numéro de série, le secteur, un abrégé, la version et la date de réception du dépôt et le statut de la création. Il ne donne pas lieu à la rédaction d'un Creabook et ne peut bénéficier du système de certification postérieur à la première étoile. Le fichier brut annexé au registre peut aussi faire l'objet d'une empreinte BlockChain.

Article 16.

Le créateur peut user d'un pseudonyme dans l'enregistrement de toutes ses publications. Il appartient à la WcS de s'assurer de son identité réelle ou de celle du titulaire des droits par une procédure Know Your Customer et de prendre toutes les mesures nécessaires pour que la confidentialité soit protégée.

Article 17.

Le Registre permet aux utilisateurs de la plateforme d'accéder aux données que contient le Creabook et ses annexes non cryptées.

Article 18.

Le nom du titre d'un Creabook peut être réutilisé à condition de viser une création dont l'objet ne peut être confondu avec la ou les précédentes.

Article 19.

Le créateur doit mettre à jour les données du Registre qui affectent le contenu de sa propriété chaque fois que cela apparaît nécessaire suivant les règles fixées par le présent Standard et le règlement intérieur de la Société.

Il lui appartient en particulier de tenir à jour une liste des titulaires de droit sur la création indiquant précisément le domaine et la nature des licences concédées.

Ces travaux peuvent être réalisés soit sur un traitement de texte ordinaire soit à l'aide de l'application logicielle spéciale fournie par la WcS.

Title 4. Single register of creations**Article 14.**

Each creation is registered on the Single register of Creations. This register displays the data entered to reference the Creabook: the name of the author, the denomination, the distinctive sign, a serial number, the sector, an abstract, the version and date of receipt of the deposit and the status of the creation.

Article 15.

A simplified registration regime on the Single register of Creations to time-stamp raw files containing original works. This simplified regime displays the data concerning: the name of the author, the denomination, a serial number, the sector, an abstract, the version and the date of reception of the deposit and the status of the creation. It does not give rise to the drafting of a Creabook and cannot benefit from the certification system after the first star. The raw file annexed to the registry may also be the subject of a BlockChain fingerprint.

Article 16.

The creator can use a pseudonym the recording of all his publications. It is up to the WcS to ensure its real identity or that of the holder of the rights through a Know Your Customer procedure and to take all necessary measures to ensure that confidentiality is protected.

Article 17.

The Registry allows users of the platform to access the data contained in the Creabook and its non-crypted annexes.

Article 18.

The name of the title of a Creabook may be reused if it concerns a creation whose purpose cannot be confused with the previous one(s).

Article 19.

The creator must update the data in the Register which affects the content of his property whenever this appears necessary according to the rules set by this Standard and the internal regulations of the Society.

In particular, he is responsible for keeping an up-to-date list of the right-holders of the creation precisely indicating the domain and the nature of the licenses granted.

This work can be carried out either on an ordinary word processor or using the special software application provided by the WcS.

<p><u>Titre 5. Publication des livres</u></p> <p style="text-align: center;">Article 20.</p> <p>Le Creabook est publié par le créateur sur la base de données concernée. Il est accessible à perpétuité via le Registre et via le moteur de recherche des Creabooks.</p> <p>La publication rend le Creabook opposable aux tiers.</p> <p>En l'absence de toute manœuvre frauduleuse, une œuvre créative non publiée ne saurait être opposée à l'auteur d'un Creabook. Le titulaire d'une création antérieure au Creabook, mais non publiquement exprimée, peut cependant demander à l'auteur du Creabook le bénéfice d'une licence d'exploitation personnelle.</p> <p style="text-align: center;">Article 21.</p> <p>La durée de la première publication du Creabook est de cinq ans. Elle peut être renouvelée indéfiniment sous réserve de l'acquiescement par le créateur, ou par un lecteur potentiel, du prix fixé par la WcS. La publication d'un Creabook et/ou de ses annexes peut être suspendue en cas de violation d'une des règles définies par le présent Standard ou par le règlement intérieur de la Société. Ceci n'affecte pas les données et l'abrégé inscrits sur le registre unique des créations, dont la publication demeure en tout état de cause.</p>	<p><u>Title 5. Publication of books</u></p> <p style="text-align: center;">Article 20.</p> <p>The Creabook is published by the creator on the related database. It is perpetually accessible via the Registry and via the Creabooks search engine.</p> <p>Publication makes the Creabook enforceable against third parties.</p> <p>In the absence of any fraudulent maneuver, an unpublished creative work cannot be opposed to the author of a Creabook. The holder of a creation prior to the Creabook, but not publicly expressed, may however ask the author of the Creabook for the benefit of a personal operating license.</p> <p style="text-align: center;">Article 21.</p> <p>The duration of the first publication of the Creabook is five years. It can be renewed indefinitely subject to the payment by the creator, or by a potential reader, of the price set by the WcS. The publication of a Creabook and / or its annexes may be suspended in the event of violation of any of the rules defined by this Standard or by the Society's internal regulations. This does not concern the data and abstract written on the single register of creations, which publication will remain in any case.</p>
<p><u>Titre 6. Installation de l'écosystème</u></p> <p style="text-align: center;">Article 22.</p> <p>Le Groupe de développement prend les mesures nécessaires à mise en place et au bon fonctionnement de la plate-forme du site de la WcS et au développement du marché de la création.</p> <p style="text-align: center;">Article 23.</p> <p>A cette fin, le Groupe met en place les outils et les coopérations nécessaires pour que les créateurs puissent coopérer, diffuser leurs offres, recevoir l'assistance utile et pour que les parties prenantes puissent publier leurs demandes sur ladite plate-forme.</p>	<p><u>Title 6. Ecosystem installation</u></p> <p style="text-align: center;">Article 22.</p> <p>The Development Group takes the necessary measures for the establishment and proper functioning of the WcS website platform and for the development of the creation market.</p> <p style="text-align: center;">Article 23.</p> <p>To this end, the Group puts in place the necessary tools and cooperation so that creators can cooperate, disseminate their offers, receive useful assistance and so that stakeholders can publish their requests on said platform.</p>

Titre 7. Bonne conduite et règlement amiable**Article 24.**

La licence qui ouvre l'accès à la plate-forme internet Creafree définit une procédure en ligne de règlement amiable incluant conciliation, médiation et arbitrage. Elle comprend une procédure de médiation rendue malgré le défaut d'une des parties. Elle prévoit des formulaires, des constats, des tarifs et des logiciels pour aider les différents acteurs.

La procédure de règlement amiable est incluse dans tous les contrats de mise en œuvre de la déclaration de propriété Creabook.

Elle comporte le Code de bonne conduite des utilisateurs adopté par le Conseil d'administration de la WcS.

Article 25.

Ce Code définit également les mesures conservatoires et les sanctions qui peuvent être appliquées aux utilisateurs dont le comportement incorrect se révélerait préjudiciable aux bonnes relations entre membres, affiliés, experts, conseillers, participants, partenaires, investisseurs et autres utilisateurs des services de la WcS.

Article 26.

Les formulaires de rapport ou de constat de violation des droits d'auteurs comprennent notamment les mentions suivantes :

- Nom et adresse du créateur titulaire ;
- Nom du titre Creabook ;
- Nom et adresse du contrefacteur déclaré ;
- Faux nom d'auteur et d'origine ou absence de mention ;
- Faux tampon/logo ou absence de présence ;
- Contrefaçon de l'élément créatif 1 ;
- Contrefaçon de l'élément créatif 2 ;
- Contrefaçon de l'élément créatif n ;
- Copie(s) des fichiers preuves ;
- Copie du Creabook ;
- Préjudice déclaré.

Article 27.

Le contenu des règles de bonne conduite est continuellement amélioré, compte-tenu notamment des meilleures pratiques, selon les processus d'assurance qualité mis en place sous l'autorité du Président de la WcS.

Title 7. Good conduct and amicable settlement**Article 24.**

The license which opens access to the Creafree internet platform defines an online amicable settlement procedure including conciliation, mediation and arbitration. It includes a mediation procedure delivered despite the default of one of the parties. It provides for forms, reports, prices and software to help the various players.

The amicable settlement procedure is included in all contracts for the implementation of the Creabook property declaration.

It includes the Code of User Conduct adopted by the Board of Directors of WcS.

Article 25.

This Code also defines the precautionary measures and the sanctions that can be applied to users whose incorrect behavior would prove to be detrimental to good relations between members, affiliates, experts, advisers, participants, partners, investors and other users of the WcS services.

Article 26.

The report or notice of copyright infringement forms include the following particulars:

- Name and address of the titular creator;
- Name of the Creabook title;
- Name and address of the declared infringer;
- False name of author and origin or no mention;
- False stamp / logo or absence of presence;
- Counterfeit of the creative element 1;
- Counterfeit of the creative element 2;
- Counterfeit of creative element n;
- Copy(ies) of the proof files;
- Copy of the Creabook;
- Declared damage.

Article 27.

The content of the good conduct rules is continuously improved, in particular taking into account best practices, according to the quality assurance processes put in place under the authority of the President of the WcS.

<p><u>Titre 8. Origine de la création</u></p> <p style="text-align: center;">Article 28.</p> <p>Le Creabook est une déclaration de propriété qui décrit pourquoi, quand et comment s'est formée la création dans l'esprit de l'auteur et démontre que son expression appartient effectivement au(x) créateur(s).</p> <p style="text-align: center;">Article 29.</p> <p>Le créateur est la première personne qui exprime la création. S'il représente plusieurs personnes, il lui appartient de publier dans une annexe spéciale du Creabook le rôle et le mandat de chaque cocréateur. Aucun Creabook, en tant que tel, ne peut être déposé auprès de la WcS sans l'accord exprès du titulaire des droits.</p> <p style="text-align: center;">Article 30.</p> <p>Le Creabook démontre que le créateur est l'origine des éléments créatifs qui composent sa création et que ceux-ci sont le fruit de faits générateurs ayant marqué sa personne et/ou celles qui le mandatent. Après avoir décrit le problème auquel s'adresse chaque élément, l'auteur du Creabook présente le fait générateur, décrit l'expression de la création et sa mise en œuvre.</p>	<p><u>Title 8. Origin of creation</u></p> <p style="text-align: center;">Article 28.</p> <p>The Creabook is a property declaration which describes why, when and how the creation was formed in the author's mind and shows that its expression belongs effectively to the creator (s).</p> <p style="text-align: center;">Article 29.</p> <p>The creator is the first person who expresses the creation. If he represents several people, it is his responsibility to publish in a special annex to the Creabook the role and mandate of each co-creator. No Creabook, as such, can be filed with the WcS without the express consent of the rights holder.</p> <p style="text-align: center;">Article 30.</p> <p>The Creabook demonstrates that the creator is the origin of the creative elements that constitute his creation and that it is the result of generative events that marked his person and / or those who commission him. After having described the problem to which each element is addressed, the author of the Creabook presents the generating factor, describes the expression of the creation and its implementation.</p>
<p><u>Titre 9. Moyens de sa mise en œuvre</u></p> <p style="text-align: center;">Article 31.</p> <p>La description peut ne contenir que les aspects généraux de la mise en œuvre.</p> <p style="text-align: center;">Article 32.</p> <p>Les détails de mise en œuvre de la création sont renvoyés dans les annexes, cryptées ou non, selon le choix du créateur. Les annexes cryptées sont en principe protégées par le secret et leur contenu ne doit pas être divulgué.</p>	<p><u>Title 9. Means of its implementation</u></p> <p style="text-align: center;">Article 31.</p> <p>The description may only contain general aspects of the implementation.</p> <p style="text-align: center;">Article 32.</p> <p>The details of the implementation of the creation are returned in the annexes, encrypted or not, according to the choice of the creator. Encrypted annexes are in principle protected by secrecy and their content must not be disclosed.</p>

<p><u>Titre 10. Revendication</u></p> <p>Article 33. L'avant-dernière partie de chaque élément créatif du Creabook contient la revendication définissant l'originalité et l'étendue de la propriété du créateur.</p> <p>Article 34. La dernière partie précise la ou les différences qui permettent de singulariser ledit élément par rapport à l'état de l'art. Au cas où la création présente un caractère dépendant, il appartient au créateur d'obtenir la licence du précédent créateur pour exploiter sa propre œuvre créative.</p> <p>Article 35. Les dates du fait générateur, de l'expression et de la mise en œuvre de chaque élément créatif sont étayées par les preuves annexées au Creabook.</p> <p>Article 36. A défaut de mention d'une date plus ancienne, la date de signature du Creabook est prise comme valeur de référence.</p>	<p><u>Title 10. Claim</u></p> <p>Article 33. The penultimate part of each creative item in the Creabook contains the claim defining originality and the extent of the creator's ownership.</p> <p>Article 34. The last part specifies the distinctions that make it possible to distinguish said creative element from the state of the art. If the creation depends on another creation, the creator must obtain a license from the former creator before he may exploit his own creation.</p> <p>Article 35. The dates of the generating factor, the expression and the implementation of each creative element are supported by the evidence annexed to the Creabook.</p> <p>Article 36. In the absence of an older date, the date of signature of the Creabook is taken as the reference value.</p>
<p><u>Titre 11. Contrat d'édition</u></p> <p>Article 37. Dans la dernière partie du Creabook, le créateur prend les engagements suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> -accueillir avec bienveillance tous les commentaires formulés pour ou contre la valeur du Creabook ; -répondre sous 30 jours à un commentaire négatif fondé sur des preuves réelles et sérieuses contestant tout ou partie de ses droits ; -prendre toute mesure qui s'impose pour préserver sa création suite à une contestation ; -poursuivre l'amélioration constante des qualités de sa création ; -notifier au moins 72 heures avant sa date d'effet tout acte affectant le périmètre, la nature, l'étendue ou les effets de son droit de propriété sur la création (y inclus les licences) ; -garantir par sa caution personnelle l'exclusivité de l'enregistrement de son livre sur le Registre unique des Créations et la publication des actes affectant le statut de son droit de propriété sur la création ; -souscrire à toutes ses obligations d'affilié ou de sociétaire de la WcS, notamment celles relatives à l'organisation de sa succession de créateur. <p>Article 38. Sa signature confirme les engagements ci-dessus.</p>	<p><u>Title 11. Publishing contract</u></p> <p>Article 37. In the last part of the Creabook, the creator makes the following commitments:</p> <ul style="list-style-type: none"> - welcome with kindness all comments made for or against the value of the Creabook; - respond within 30 days to a negative comment based on real and serious evidence contesting all or part of his rights; - take any measure necessary to preserve its creation following a dispute; - continue to constantly improve the qualities of his creation; - notify at least 72 hours before its effective date of any act affecting the perimeter, nature, extent or effects of its property right on the creation (including licenses); - guarantee by his personal guarantee the exclusivity of the registration of his book on the Single register of Creations and the publication of acts affecting the status of his property right in the creation; - subscribe to all of his obligations as affiliate or member of the WcS, in particular those relating to the organization of his succession as creator. <p>Article 38. His signature confirms the above commitments.</p>

<u>Titre 12. Disposition standardisée</u>	<u>Title 12. Standard provision</u>
<p data-bbox="204 241 794 331">Article 39. Le Creabook et ses annexes se conforment à une structure standard.</p> <p data-bbox="204 342 794 533">Article 40. Le livre se compose d'une introduction, d'au moins un élément créatif, d'une partie exploitation éthique et d'une partie évaluation économique. Le type de base se compose de 3 éléments créatifs : nomination, design et standard.</p> <p data-bbox="204 544 794 857">Article 41. Des balises standards sont utilisées pour structurer le ou les éléments créatifs qui compose(nt) la création :</p> <ol data-bbox="204 667 435 857" style="list-style-type: none">1. Problème2. Facteur3. Expression4. Implémentation5. Revendication6. Distinction	<p data-bbox="818 241 1385 331">Article 39. The Creabook and its annexes follow a standard structure.</p> <p data-bbox="818 342 1385 533">Article 40. The book consists of an introduction, at least one creative element, an ethical exploitation part and an economic evaluation part. The basic type consists of 3 creative elements: nomination, design, and standards.</p> <p data-bbox="818 544 1385 824">Article 41. Standard tags are used to structure the creative element (s) that make up the creation:</p> <ol data-bbox="818 633 1034 824" style="list-style-type: none">1. Problem2. Factor3. Expression4. Implementation5. Claim6. Distinction

Titre 13. Certification de la conformité**Article 42.**

Après un délai de neuf mois au cours duquel le Creabook est exposé aux commentaires des utilisateurs de la Plate-forme et suite aux ajustements auxquels le Créateur accepte de procéder, ce dernier peut demander à la WcS de nommer un expert afin que sa conformité soit certifiée. Il doit demander auprès du service compétent la frappe d'un jeton non fongible (JNF) matérialisant la propriété du Creabook.

Article 43.

L'examineur, qui est lié par le secret professionnel, reçoit un passe du créateur pour lui permettre de consulter les annexes éventuellement cryptées.

Article 44.

Le contrôle de conformité est un contrôle formel qui vise à assurer les utilisateurs que le Creabook est conforme aux prescriptions du présent Standard ; à savoir :

- toutes les parties et balises standards ont bien été renseignées ;
- les revendications sont expliquées et décrites dans les parties qui précèdent ;
- les pièces annexées comportent des documents qui justifient les éventuelles dates de priorité invoquées par le Creabook ;
- la création est différenciée par rapport aux antériorités ;
- le créateur a signé les engagements requis ;
- le créateur a répondu aux contestations qui lui ont été opposées par les utilisateurs de la Plate-forme.

Article 45.

Une fois le rapport d'examen rédigé, celui-ci est notifié confidentiellement au créateur qui dispose d'un délai de deux mois pour faire connaître ses observations à l'examineur et éventuellement modifier le Creabook. Ce dernier notifie ensuite au créateur, après la révision éventuelle du Creabook, son rapport définitif.

Article 46.

Si le rapport de conformité est positif, une seconde étoile est ajoutée au logo [CF*] qui indique que le Creabook est certifié comme conforme [CF**].

Les Creabooks dont la conformité a été certifiée peuvent faire l'objet d'actes commerciaux.

La certification attachée au Creabook est garantie en vertu du contrat de certification conclu avec la WcS.

Ce contrat stipule qu'une cotisation sera prélevée sur tout chiffre d'affaires produit par les créations revendiquées. Celle-ci sera versée au bénéfice du Fonds d'assurance Mutuelle selon le taux fixé par le règlement de la WcS.

Title 13. Certification of conformity**Article 42.**

After a period of nine months during which the Creabook is exposed to comments from users of the Platform and following the adjustments to which the Creator agrees to make, the latter may ask the WcS to appoint an expert so that its conformity is certified. . The creator must before order from the competent department the minting of a non-fungible token (NFT) materializing the property of the Creabook.

Article 43.

The examiner, who is bound by professional secrecy, receives a pass from the creator to allow him to consult any encrypted annexes.

Article 44.

The conformity check is a formal check which aims to assure users that the Creabook conforms to the requirements of this Standard; that is to say:

- all the standard parts and tags have been correctly entered;
- the claims are explained and described in the preceding parts;
- the annexed documents contain documents which justify any priority dates invoked by the Creabook;
- creation is differentiated in relation to prior art;
- the creator has signed the required commitments;
- the creator has responded to the disputes that have been raised against him by the users of the Platform.

Article 45.

Once the examination report has been drafted, it is notified confidentially to the creator, who has two months to make his observations known to the examiner and possibly modify the Creabook. The latter then notifies to the creator, after the possible revision of the Creabook, of its final report.

Article 46.

If the conformity report is positive, a second star is added to the logo [CF *] which indicates that the Creabook is certified as compliant [CF **].

Creabooks whose compliance has been certified may be the subject of commercial transactions.

The certification attached to the Creabook is guaranteed under the certification contract concluded with WcS.

This contract stipulates that a cotisation will be levied on any turnover produced by the creations claimed. It This will be allocated to the benefit of the Mutual Insurance Fund according to the rate fixed by the regulations of WcS.

Article 47.

<p style="text-align: center;">Article 47.</p> <p>En cas de non-conformité, la première étoile labellisant la conformité du Creabook est retirée.</p>	<p>In the event of non-conformity, the first star certifying the conformity of the Creabook is withdrawn.</p>
--	---

Titre 14. Certification de la valeur économique**Article 48.**

Suite à la certification de conformité, le créateur peut demander à la WcS de nommer un expert afin que l'estimation de la valeur économique de sa création soit examinée.

Article 49.

L'examineur, qui est lié par le secret professionnel, reçoit du créateur les moyens de consulter le Creabook et l'annexe relative à l'évaluation économique de la création.

Article 50.

Sans revenir sur l'évaluation de conformité précédente, l'expert vérifie d'abord que les éventuelles contestations par des utilisateurs de la valeur économique de la création ont reçu une réponse crédible du créateur.

Article 51.

Le contrôle de l'estimation de la valeur économique est d'abord un contrôle formel qui vise à assurer que l'évaluation donnée de la valeur économique de la création par l'annexe de référence du Creabook est conforme aux prescriptions du présent Standard. Un contrôle simplifié peut être mis en œuvre dans les phases pré-semence.

Le plein contrôle porte sur la vérification par l'expert de la présence des éléments d'estimation suivants :

- 1: Calibre A : la valeur coût travail du créateur et celui d'éventuels autres participants à l'œuvre de création. Cette valeur est déclarative. Elle est le résultat de l'addition à la date de l'estimation des journées de travail consacrées à la réalisation des principaux éléments créatifs qui constituent la création.
- 2: Calibre B : la valeur technique de la création. Cette valeur est le résultat de comparaison(s) entre le(s) produit(s) issus de la création et le ou les produits concurrents.
3. Calibre C : les grandes tendances du marché et la stratégie marketing. Pour ce faire, le Creabook doit décrire les marchés existants, les attentes des consommateurs et les grandes tendances de l'évolution. Il appartient à l'expert de vérifier l'existence de sources pour les chiffres cités.
4. Calibre D : le modèle économique d'exploitation de la création. Le Creabook doit décrire la façon dont l'activité est gérée et le niveau des principaux investissements technique et marketing nécessaires durant toute la période pour atteindre la valeur cible ci-dessous.
5. Calibre E : la valeur actuelle pondérée de la création. Cette valeur est calculée par la multiplication du profit atteint durant l'année prise pour cible par le price-earning ratio. Le potentiel

Title 14. Certification of economic value**Article 48.**

Following the certification of conformity, the creator can ask the WcS to appoint an expert so that the estimate of the economic value of his creation is examined.

Article 49.

The examiner, who is bound by professional secrecy, receives from the creator the means to consult the Creabook and the appendix relating to the economic evaluation of the creation.

Article 50.

Without going back to the previous conformity assessment, the expert first checks that any disputes by users of the economic value of the creation have received a credible response from the creator.

Article 51.

The control of the estimate of the economic value is first a formal control which aims to ensure that the evaluation given of the economic value of the creation by the reference appendix of the Creabook complies with the requirements of this Standard. A simplified control may be implemented for the pre-seed phase.

The full control of the expert checks the presence of the following estimation elements:

1. Caliber A: the labor cost value of the creator and that of any other participants in the creative work. This value is declarative. It is the result of the addition to the date of the estimate of the working days devoted to the realization of the main creative elements that constitute creation.
1. Caliber B: the technical value of creation. This value is the result of comparison (s) between the product (s) resulting from the creation and the competing product (s).
3. Caliber C: the creation market and its major trends. To do this, the Creabook must describe existing markets, consumer expectations and major trends in development. It is up to the expert to verify the existence of sources for the figures given and the accuracy of the figures quoted.
4. Caliber D: the economic model for the exploitation of creation. The Creabook must describe the way the activity is managed and the level of the main technical and marketing investments necessary throughout the period to achieve the target value below.
5. Caliber E: the weighted current value of the creation. The valuation potential is reduced by a risk weight coefficient varying according to the Multiplication Pyramid between 10 and 50 000 depending on its proximity to realization.

de valorisation est réduit d'un coefficient de pondération variant selon la Pyramide de Multiplication entre 10 à 50 000 selon sa proximité de réalisation.

Article 52.

L'expert vérifie l'existence de sources pour chaque chiffre cité et l'exactitude de ces derniers. Il contrôle en second, en fonction des premiers résultats atteints sur le marché par le créateur et ses licenciés, le caractère vraisemblable des prévisions contenues dans l'évaluation du créateur et dans son plan d'entreprise.

Article 53.

Une fois le rapport d'examen rédigé, celui-ci est notifié confidentiellement au créateur qui dispose d'un délai de deux mois pour faire connaître ses observations à l'expert examinateur. Ce dernier notifie au créateur, après éventuelle révision, son rapport définitif.

Article 54.

Si celui-ci est positif, une troisième étoile est ajoutée au label [CF] qui indique que la déclaration est certifiée comme conforme aux règles d'évaluation fixée par le Standard [CF***].

Article 55.

S'il est négatif, la troisième étoile n'est pas ajoutée.

Article 56.

Un délai de six mois est nécessaire avant de pouvoir solliciter un nouvel examen.

Article 52.

The expert verifies the existence of sources for each figure cited and the accuracy of these. It secondly checks, according to the results achieved on the market, the plausibility of forecasts contained in the designer's assessment and in its business plan.

Article 53.

Once the examination report has been drafted, it is notified confidentially to the creator, who has two months to make his observations known to the expert examiner. The latter notifies to the creator, after possible revision of the Creabook, its final report.

Article 54.

If this is positive, a third star is added to the label [CF] which indicates that the declaration is certified as compliant [CF ***].

Article 55.

If it is negative, the third star is not added.

Article 56.

Six months are required before a new examination can be requested.

Titre 15. Certification de l'originalité**Article 57.**

À la suite de la certification économique, le créateur peut demander à la WcS de nommer un jury de 3 à 5 membres pour examiner les originalités de la création revendiquées par le Creabook.

Article 58.

La procédure de l'examen adopte une forme similaire à la soutenance d'une thèse de doctorat universitaire. Un sociétaire de la WcS est désigné pour organiser et suivre le déroulement des opérations.

Article 59.

Chacun des membres du jury, qui a reçu le mot de passe permettant d'accéder à toutes les annexes cryptées, prend connaissance du Creabook et rédige une note d'examen préalable. Une fois les notes échangées entre les différents membres, le Président du Jury fixe la date de la soutenance en accord avec l'intéressé et avec le sociétaire chargé de l'organisation.

Article 60.

La soutenance s'effectue au niveau mondial dans une langue commune de référence. Le Creabook doit avoir été traduit au préalable dans cette langue. Si besoin est, le créateur est assisté d'un interprète possédant la compétence nécessaire.

Article 61.

Le contrôle de l'originalité de la création est un contrôle de forme et de fond qui vise à assurer que le Creabook est conforme aux stipulations du présent Standard :

- les examens de conformité et d'économie ont été correctement menés ;
- les travaux revendiqués par le Creabook apparaissent présenter un caractère original
- le déclarant est bien l'auteur de la création et dispose, le cas échéant, de tous les mandats nécessaires pour représenter les cocréateurs ;

Article 62.

Une fois le rapport d'examen rédigé, celui-ci est notifié confidentiellement au créateur qui dispose d'un délai de deux mois pour faire connaître ses observations. Après éventuelle révision du Creabook, le président du jury lui notifie son rapport définitif.

Article 63.

Si celui-ci est positif, une quatrième étoile est ajoutée au logo [CF]. Elle signifie que le Creabook est certifié comme original (CF****). La société détentrice du Creabook devient éligible au financement Creabonds.

Article 64.**Title 15. Certification of originality****Article 57.**

Following the economic certification, the creator can ask the WcS to appoint a jury of 3 to 5 members to examine the originalities of the creation which are claimed by the Creabook.

Article 58.

The examination procedure takes a form similar to the defense of a university doctoral thesis. A member of the WcS is appointed to organize and monitor the progress of operations.

Article 59.

Each of the jury members, who have received the password to access all the encrypted annexes, reads the Creabook and writes a preliminary examination note. Once the notes have been exchanged between the different members, the President of the Jury sets the date of the defense in agreement with the creator and with the WcS member in charge of the organization.

Article 60.

The defense is carried out worldwide in a common language of reference. The Creabook must have been previously translated into this language. If necessary, the creator is assisted by an interpreter with the necessary skills.

Article 61.

The control of the originality of the creation is a control of form and substance which aims to ensure that the Creabook complies with the stipulations of this Standard:

- the reviews of conformity and economics have been correctly performed.
- the works claimed by the Creabook appears having an original character.
- the declarant is indeed the author of the creation, and possesses, whenever necessary, mandates from cocreators.

Article 62.

Once the examination report has been drafted, it is confidentially notified to the creator, who has two months to make his observations known. After possible revision of the Creabook, the President of the jury notifies to the creator its final report.

Article 63.

If this is positive, a fourth star is added to the [CF] logo. It means that the Creabook is certified as original (CF ****). The society possessing the Creabook may benefit of the Creabonds' finance.

Article 64.

Otherwise, the jury may grant the creator a second chance to defend his creabook. In this case, the latter has six months to modify his Creabook and submit a new examination request.

Article 65.

Dans le cas contraire, the jury peut accorder au créateur une seconde soutenance. Auquel cas, ce dernier dispose d'un délai de six mois pour modifier son Creabook et introduire une nouvelle demande d'examen.

Article 65.

A défaut, les étoiles ne sont pas ajoutées et, éventuellement, selon la décision du jury, d'autres étoiles peuvent être retirées.

Article 66.

Un délai d'un an au moins est nécessaire pour solliciter un nouvel examen.

Otherwise, the stars are not added and, possibly, depending on the decision of the jury, other stars may be withdrawn.

Article 66.

At least one year is required to request a new review.

Titre 16. Authenticité**Article 67.**

Suite à la délivrance du certificat d'originalité, le créateur peut demander à la WcS de mettre en œuvre une procédure de certification afin d'assurer l'authenticité des produits ou services issus d'une ou plusieurs créations.

Article 68.

Après avoir vérifié que la création dispose des certificats d'originalité nécessaires, une commission d'experts est désignée pour procéder à l'examen du cahier de spécifications de la création originale.

Article 69.

Cet examen porte à la fois sur le caractère efficace des standards assurant la reproduction des caractéristiques de la création, la procédure de vérification de cette reproduction, la veille de non-reproduction des caractéristiques d'une création concurrente et la traçabilité des opérations de suivi par une documentation appropriée.

Article 70.

Une fois le rapport d'examen rédigé, celui-ci est notifié confidentiellement au créateur qui dispose d'un délai de deux mois pour faire connaître ses observations. Après éventuelle révision, la commission lui notifie son rapport définitif.

Article 71.

Si celui-ci est positif, une cinquième étoile est ajoutée au logo [CF]. Elle signifie que le produit est certifié comme authentique (CF*****). Tous les produits et services conformes au cahier de conformité peuvent porter ledit marquage.

Une cotisation assise sur le chiffre d'affaires des produits et services authentiques vendus est perçue. Elle est déclarée et payée mensuellement à chaque stage de transaction sur tous les bénéficiaires du certificat pour couvrir les frais généraux d'administration et d'assurance mutuelle du standard.

Article 72.

Si celui-ci est négatif, la Commission peut accorder au créateur un second examen. Auquel cas, ce dernier dispose d'un délai de six mois pour modifier son cahier et introduire une nouvelle demande d'examen.

Article 73.

A défaut, les étoiles ne sont pas ajoutées et, éventuellement, sur proposition de la commission, d'autres étoiles peuvent être retirées.

Article 74.

Le cinquième certificat est accordé pour cinq ans. Si besoin est, une Commission spéciale peut être dépêchée par la WcS pour procéder à des examens complémentaires.

Title 16. Authenticity**Article 67.**

Following the issuance of the originality certificate, the creator can ask the WcS to implement a certification procedure in order to ensure the authenticity of the products or services resulting from one or more creations.

Article 68.

After verifying that the creation has the necessary certificates of originality, a committee of experts is appointed to examine the specifications of the original creation.

Article 69.

This examination covers both the effectiveness of the standards ensuring the reproduction of the characteristics of the creation, the procedure for verifying this reproduction, the monitoring of non-reproduction of the characteristics of a competing creation and the traceability of monitoring operations by appropriate documentation.

Article 70.

Once the examination report has been drafted, it is confidentially notified to the creator, who has two months to make his observations known. After possible revision, the committee notifies it of its final report.

Article 71.

If this is positive, a fifth star is added to the [CF] logo. It means that the product is certified as genuine (CF *****). All products and services that comply with the conformity booklet may bear the said marking.

A cotisation based on the turnover of all authentic products and services sold is perceived. It is declared and paid monthly at each stage of the transaction by all the beneficiaries of the certificate to cover the general administrative and mutual insurance costs of the standard.

Article 72.

If this is negative, the Commission may grant the creator a second examination. In this case, the latter has six months to modify his booklet and submit a new examination request.

Article 73.

Otherwise, the stars are not added and, possibly, on a proposal from the commission, other stars may be withdrawn.

Article 74.

The fifth certificate is granted for five years. If necessary, a Special Commission can be dispatched by the WcS to carry out additional examinations.

<p><u>Titre 17. Ethique</u></p> <p>Article 75. La WcS présume la bonne foi des créateurs dans la mise en œuvre de la Charte éthique. Le créateur est responsable de sa création. La WcS n'exerce pas de contrôle a priori des Creabooks.</p> <p>Article 76. Un utilisateur de la plate-forme a le droit de solliciter auprès du créateur titulaire le retrait par une demande sérieuse, documentée et motivée, de tout ou partie d'un Creabook certifié qui porterait atteinte à l'ordre public et aux bonnes mœurs.</p> <p>Article 77. En cas de non-satisfaction, l'utilisateur peut saisir le modérateur de la WcS. Si la demande apparaît fondée, le modérateur suspend la publication du Creabook. A défaut d'appel par l'auteur auprès de l'Académie dans les six mois, le retrait de la publication devient définitif.</p> <p>Article 78. Le respect de la Charte éthique fait partie de l'examen du jury chargé de certifier l'originalité d'une création. Pour assurer son droit moral et son obligation de garde, le créateur annexe à son Creabook une Charte d'exploitation Sociétale de la création. Dans cette Charte, il y décrit notamment la mise en œuvre du principe d'Amélioration écologique Continue de sa création et comment sont prises en compte les créations amélioratives qui lui sont suggérées par des tiers.</p> <p>Article 79. En cas de désaccord du créateur avec la décision du jury, l'Académie peut être saisie par le créateur et rendre, en dernier ressort, la décision qu'elle juge appropriée.</p>	<p><u>Title 17. Ethics</u></p> <p>Article 75. The WcS presumes the good faith of the creators in the implementation of the Ethics' Charter. The creator is responsible for its creation. The WcS does not exercise a priori control of Creabooks.</p> <p>Article 76. A user of the platform has the right to request from the titular Creator the withdrawal by a serious, documented and motivated request, of all or part of a certified Creabook that would undermine public order and good morals.</p> <p>Article 77. In case of dissatisfaction, the user can appeal next to the moderator of the WcS. If the request is valid, the moderator suspends the publication of the Creabook. In the absence of an appeal by the author to the Academy within six months, the withdrawal of the publication becomes final.</p> <p>Article 78. Conformity with the Ethics' Charter is part of the examination by the jury responsible for certifying the originality of a creation. To ensure his moral rights and his obligation of custody, the creator appends to his Creabook a Societal exploitation Charter of creation. This Charter describes in particular the implementation of the principle of Continuous Ecological Improvement of its creation and how the improvement creations suggested by third parties are taken into account.</p> <p>Article 79. If the creator disagrees with the jury's decision, the Academy may be referred to by the creator and, as a last resort, render the decision it deems appropriate.</p>
<p><u>Titre 18. Nantissement</u></p> <p>Article 80. Le contrat Crea ouvre au créateur la possibilité d'apporter la propriété de sa création inscrite sur le Cadastre mondial des Créations en garantie d'un crédit ou d'un avantage nécessaire au développement technique et marketing de sa création.</p>	<p><u>Title 18. Pledge</u></p> <p>Article 80. The Crea contract opens up the possibility for the creator to bring ownership of his creation registered in the World creations Cadastre as a guarantee of a credit or an advantage necessary for the technical and marketing development of his creation.</p>

<p><u>Titre 19. Instrument de crédit et de paiement</u></p> <p style="text-align: center;">Article 81.</p> <p>La Creamoni est un jeton de compte, de crédit ou/et de paiement garanti par une preuve de propriété intellectuelle et émis pour financer des investissements créatifs.</p> <p>Le logo du Creamoni est formé d'un C traversé de deux barres verticales.</p> <p style="text-align: center;">Article 82.</p> <p>Des mécanismes de solidarité sont mis en œuvre pour assurer le remboursement partiel des créanciers d'un créateur défaillant.</p> <p style="text-align: center;">Article 83.</p> <p>Des mécanismes de traçabilité sont développés pour assurer l'emploi et le suivi des financements objet d'un prêt Creamoni.</p>	<p><u>Title 19. Credit and payment instrument</u></p> <p style="text-align: center;">Article 81.</p> <p>The Creamoni is an account, credit or / and payment token guaranteed by a proof of intellectual property and issued to finance creative investments.</p> <p>The Creamoni logo consists of a C crossed by two vertical bars.</p> <p style="text-align: center;">Article 82.</p> <p>Solidarity mechanisms are implemented to ensure part of the repayment of the creditors of a defaulting creator.</p> <p style="text-align: center;">Article 83.</p> <p>Traceability mechanisms are developed to ensure the use and monitoring of financing subject to a Creamoni loan.</p>
<p><u>Titre 20. Continuation</u></p> <p style="text-align: center;">Article 84.</p> <p>Le règlement intérieur de la WcS demande aux créateurs affiliés ou sociétaires d'assurer la continuité des créations, en cas d'indisponibilité ou de décès.</p> <p style="text-align: center;">Article 85.</p> <p>En cas de difficultés mettant en cause la continuité des créations, le règlement intérieur prévoit des mesures pour préserver les créations des sociétaires.</p>	<p><u>Title 20. Continuation</u></p> <p style="text-align: center;">Article 84.</p> <p>The internal regulations of the WcS require creators, affiliates or members, to ensure the continuity of creations, in the event of unavailability or death.</p> <p style="text-align: center;">Article 85.</p> <p>In the event of difficulties involving the continuity of creations, the internal regulations provide for measures to preserve the creations of members.</p>
<p><u>Titre 21. Défense</u></p> <p style="text-align: center;">Article 86.</p> <p>Le règlement intérieur de la WcS assigne un caractère prioritaire à la défense des Creabooks CF **** de ses sociétaires.</p> <p style="text-align: center;">Article 87.</p> <p>Des polices d'assurance sont prévues pour assurer cette défense prioritaire de l'intérêt moral des créateurs sociétaires.</p>	<p><u>Title 21. Defense</u></p> <p style="text-align: center;">Article 86.</p> <p>The internal regulations of assign a priority character to the defense of the CF **** Creabooks of its sociétaire members.</p> <p style="text-align: center;">Article 87.</p> <p>Insurance policies are planned to ensure this priority defense of the moral interest of the creators of sociétaire members.</p>

<p>Titre 22. Référence</p> <p>Article 88. Unirefer est un système de référence unique applicable à toutes les activités Creafree et à tous les marchés de la création, quels que soit le pays, la langue ou le secteur.</p> <p>Article 89. Ce système référence les créations, les acteurs, les produits et les opérations.</p> <p>Article 90. Des mesures sont prises pour assurer d'un côté l'authenticité des acteurs et de l'autre leur anonymat.</p> <p>Article 91. Des mesures du type blockchain sont mises en œuvre pour assurer la datation et l'infalsifiabilité des données.</p>	<p>Title 22. Reference</p> <p>Article 88. Unirefer is a single reference system applicable to all Creafree activities and all creation markets, regardless of country, language or sector.</p> <p>Article 89. This system references creations, actors, products and operations.</p> <p>Article 90. Steps are being taken to ensure the authenticity of the actors on the one hand and their anonymity on the other.</p> <p>Article 91. Blockchain-type measures are implemented to ensure the dating and tamper-proofing of the data.</p>
--	---

Titre 23. Participants**Article 92.**

Tous les citoyens du monde peuvent participer au processus créatif, au développement des bonnes pratiques et à la diffusion du meilleur état de la technique dès lors qu'ils ont signé la licence d'accès à la plateforme Creafree.

En cas de mauvaise conduite, cette participation peut être suspendue suivant les procédures organisées par le règlement de la WcS.

Article 93.

Les participants peuvent recommander des améliorations au créateur en utilisant les cases de commentaires prévues avec chaque Creabook.

Au cas où ces commentaires présentent effectivement un caractère créatif, l'auteur doit prendre toute mesure afin d'obtenir un mandat d'exploitation selon le principe d'exploitation du meilleur état de la technique. Il dispose d'un délai de 4 ans pour obtenir une licence du participant, amender le Creabook concerné avec le contenu amélioré, inscrire ledit participant sur la liste annexée des cocréateurs et prolonger éventuellement le potentiel de la durée de ses droits d'exploitation de la création.

En l'absence d'accord, la question est tranchée suivant les règlements amiables de de la WcS.

Article 94.

Les participants peuvent découvrir, valoriser et promouvoir des œuvres créatives oubliées.

Un processus spécial est organisé pour permettre aux participants qui découvrent des créations oubliées depuis plus de 70 ans d'enregistrer sur le site un Creabook de découverte protégeant l'œuvre oubliée.

Article 95.

Les participants, appelés Creaguards, peuvent détecter des œuvres authentiques oubliées ou exploitées sans l'autorisation du détenteur des droits.

Un processus spécial est organisé pour permettre aux participants de mener les recherches nécessaires. Les Creaguards sont habilités à procéder à l'enregistrement d'un Creabook-conservatoire sur le registre de la WcS.

La part revenant au cocréateur Creaguard ne saurait excéder 10% des revenus nets issus de la création qui sont versés au créateur d'origine. Au cas où aucun détenteur de droit n'est identifié ou si ce dernier décide de donner la création au domaine public, le Creaguard ne peut bénéficier d'aucun revenu.

Article 96.

Au cas où un accord de partage des revenus ne peut être trouvé entre le créateur d'origine et le participant, ce dernier peut introduire un recours amiable devant la WcS. La question pourra ainsi

Title 23. Participants**Article 92.**

All world citizens of the world may participate to the creative process, to the good practice development and to the dissemination of the best state of the art through signing the Creafree platform access license.

In the event of misconduct, this participation may be suspended according to the procedures organized by regulations of WcS.

Article 93.

Participants may recommend improvements to the creator through the comments' boxes provided with each Creabook.

If these comments are effectively creative, the author must take all measures to obtain a mandate from the participant according to the exploitation principle of the best state of the art. He has a period of 4 years to obtain a license from the participant, amend the Creabook concerned with the improved content, register the said participant on the attached list of co-creators and extend accordingly the potential duration of his exploitation rights of the creation. In the absence of agreement, the question is decided according to amicable procedures of WcS.

Article 94.

Participants can discover, value, and promote ancient forgotten creative works.

A special process is organized to allow participants who discover creations forgotten since more than 70 years to register a Discovering Creabook protecting the forgotten work.

Article 95.

Participants, called Creaguards, may detect authentic works which are forgotten or exploited without the authorization of the right-holder(s).

A special process is organized to allow participants to undertake the necessary searches. Creaguards are entitled to make a registration of a Conservatory Creabook on the Register of WcS.

The share belonging to the cocreator Creaguard may not exceed 10% of the net revenues issued from the creation and paid to the original creator. In case no identified right-holder or if the right-holder(s) to give the creation to public domain, the Creaguard may not benefit of any revenue.

Article 96.

If a sharing agreement cannot be reached between the original creator and the participant, the latter may introduce an amicable procedure before WcS so that the case may be solved. The case can thus be decided according to the rules

être tranchées selon les règles et les tarifs Creameter adoptés après l'avis de l'Académie des créations.	and the Creameter tariffs adopted after the opinion of the Academy of creations.
---	--

<p><u>Titre 24. Notification</u></p> <p style="text-align: center;">Article 97.</p> <p>Sur demande d'un de ses sociétaires, la WcS entreprend les notifications utiles à la promotion d'une création particulière.</p> <p style="text-align: center;">Article 98.</p> <p>Un sociétaire peut demander à la WcS de délivrer une <i>Notification expresse de Création</i> en vue d'avertir un service public ou une organisation privée de l'existence de la création afin que ses dirigeants puissent en tirer toutes les conséquences utiles.</p>	<p><u>Title 24. Notification</u></p> <p style="text-align: center;">Article 97.</p> <p>At the request of one of its members, the WcS undertakes useful notifications for the promotion of a particular creation.</p> <p style="text-align: center;">Article 98.</p> <p>A member may ask the WcS to issue an <i>Express Notice of Creation</i> in order to notify a public service or a private organization of the existence of the creation so that its managers can draw all the useful consequences.</p>
<p><u>Titre 25. Territoire</u></p> <p style="text-align: center;">Article 99.</p> <p>Une clause territoriale est une clause qui établit un lien contractuel entre tout ou partie de la création et une collectivité territoriale. Ce lien peut être garanti par un nantissement sur le Creabook.</p> <p style="text-align: center;">Article 100.</p> <p>Ce type de clause peut, par exemple, définir la localisation d'un siège social ou d'un centre de recherches, de certaines activités, de certains emplois pour tout ou partie de la durée totale d'une création.</p>	<p><u>Title 25. Territory</u></p> <p style="text-align: center;">Article 99.</p> <p>A territorial clause is a clause which establishes a contractual link between all or part of the creation and a local authority. This bond can be secured by a pledge on the Creabook.</p> <p style="text-align: center;">Article 100.</p> <p>This type of clause can, for example, define the location of a head office or a research center, of certain activities, of certain jobs for all or part of the total duration of a creation.</p>
<p><u>Titre 26. Partenaires accrédités</u></p> <p style="text-align: center;">Article 101.</p> <p>Le Groupe de développement est chargé de gérer le réseau des partenaires accrédités. Il lui appartient de prendre toutes mesures utiles pour favoriser la compétence et la déontologie de ces partenaires.</p> <p style="text-align: center;">Article 102.</p> <p>Des appels d'offres sont lancés par le Groupe en vue de mettre en place les consortia chargés de gérer les réseaux parties prenantes qui servent ou utilisent la plateforme.</p> <p style="text-align: center;">Article 103.</p> <p>Des licences Capitales mondiales de la Création (Creapoles) sont concédées par le Groupe pour la bonne administration des différentes institutions de mise en œuvre du Standard, des Creabooks et des licences d'exploitation dans chaque secteur créatif concerné.</p>	<p><u>Title 26. Accredited partners</u></p> <p style="text-align: center;">Article 101.</p> <p>The Development Group is responsible for managing the network of accredited partners. It is up to him to take all useful measures to promote the competence and ethics of these partners.</p> <p style="text-align: center;">Article 102.</p> <p>Calls for tenders are launched by the Group with a view to setting up consortia responsible for managing the stakeholder networks that serve or use the platform.</p> <p style="text-align: center;">Article 103.</p> <p>World creation Capitals licenses (Creapoles) are granted by the Group or by its specialized subsidiary for the proper administration of the various institutions implementing the Standard, the Creabooks and the business licenses in each concerned creative sector.</p>
<p><u>Titre 27. Logiciels</u></p> <p style="text-align: center;">Article 104.</p> <p>Le Groupe de développement est propriétaire des logiciels de la plate-forme de la WcS. Les frais de maintenance sont assurés par la WcS.</p>	<p><u>Title 27. Software</u></p> <p style="text-align: center;">Article 104.</p> <p>The Development Group owns the software for the WcS platform. Maintenance costs are covered by the WcS.</p>

<p><u>Titre 28. Liberté</u></p> <p>Article 105. Toutes les mesures utiles sont prises pour que l'enregistrement d'un Creabook sur le Registre unique des Créations soit perpétuel et demeure ouvert à tous.</p> <p>Article 106. Toutes les mesures utiles sont prises pour que, dans les meilleurs délais, les principales langues nationales reconnues par l'ONU puissent être utilisées par la plateforme Creafree.</p> <p>Article 107. Le prix du dépôt standard peut comporter des bonifications faisant varier son niveau selon la richesse des pays. Il comprend les prestations suivantes : o inscription perpétuelle au Registre unique sauf disposition contraire du Standard ; o enregistrement du Creabook et des revendications accompagnées d'annexes dans la limite de la mémoire allouée ; o publication du Creabook durant cinq ans renouvelables sans limite moyennant le paiement d'un forfait quinquennal par le créateur ou par tout intéressé utilisateur du site.</p>	<p><u>Title 28. Liberty</u></p> <p>Article 105. All necessary measures are taken to ensure that the registration of a Creabook on the Single creations Registry is perpetual and remains open to everyone.</p> <p>Article 106. All necessary measures are taken to ensure that, as soon as possible, the main national languages recognized by the United Nations can be used by the Creafree platform.</p> <p>Article 107. The price of the standard deposit may include bonuses varying its level according to the wealth of the countries. It includes the following services: o perpetual registration in the Single Register unless the Standard provides otherwise; o recording of the Creabook and the claims accompanied by appendices within the limit of the memory allocated; o publication of the Creabook for five years renewable without limit upon payment of a five-year fixed price by the creator or by any interested user of the site.</p>
<p><u>Titre 29. Universalité</u></p> <p>Article 108. Le Standard Universel de la Propriété Intellectuelle définit le format commun des Creabooks, l'organisation et le fonctionnement du système Creafree.</p> <p>Article 109. Les organisations concernées sont gérées selon les principes de l'assurance qualité.</p>	<p><u>Title 29. Universality</u></p> <p>Article 108. The Universal Standard for Intellectual Property defines the common format of Creabooks, the organization and operation of the Creafree system.</p> <p>Article 109. The organizations concerned are managed according to the principles of quality assurance.</p>
<p><u>Titre 30. Signature</u></p> <p>Article 110. Le créateur par sa signature atteste du caractère sincère et de bonne foi de la rédaction de son Creabook.</p> <p>Article 111. En tant qu'affilié ou sociétaire de la WcS, il s'engage à respecter toutes les dispositions du présent Standard ainsi que les manuels d'implémentation préparés et le règlement intérieur édictés par la WcS.</p>	<p><u>Title 30. Signature</u></p> <p>Article 110. The creator by his signature attests to the sincere character and good faith of the writing of his Creabook.</p> <p>Article 111. As an affiliate or member of the WcS, he undertakes to comply with all the provisions of this Standard as well as the implementation manuals prepared, and the internal rules issued by the WcS.</p>

<p><u>Titre 31. Révision et mise en œuvre</u></p> <p>Article 112. Chacune des disposition du Standard sera progressivement mise en vigueur conformément aux décisions de la WcS.</p> <p>Article 113. Les articles du présent Standard peuvent faire l'objet de révision de la WcS sur avis conforme de l'Académie générale des créations.</p>	<p><u>Title 31. Revision and implementation</u></p> <p>Article 112. Each provision of this Standard will be gradually implemented in accordance with the decisions of WcS.</p> <p>Article 113. The articles of the present Standard may be revised by the WcS in accordance with the opinion of the General academy of creations.</p>
--	--

Fait à Thann le 23 avril 2023

Done in Thann on the 23 April 2023

Le Président de WcS

Président of WcS